

• GetLed

A vertical white line runs down the left side of the slide, with a small white circle positioned at approximately the middle height.

PROGETTAZIONE & SVILUPPO LED WALL

1

LA STORIA

● LA NOSTRA REALTÀ

GetLed è una società giovane e dinamica, molto orientata verso l'**adozione di nuove tecnologie** nell'ambito del *Digital Out Of Home* (DOOH).

L'obiettivo è quello di proporre soluzioni che riescano a **generare coinvolgimento**, coniugando perfettamente realtà e immaginazione.

Scopo primario di *GetLed* è quello di permettere alle attività commerciali di comunicare e **veicolare i loro messaggi al pubblico** tramite l'utilizzo di tecnologie innovative.

2

LED WALL

● PROTAGONISTA INDISCUSSO

Schermo modulare ampiamente diffuso all'interno di studi televisivi, negozi e centri commerciali.

Gli schermi dotati di tecnologia a LED trovano applicazione anche per eventi, fiere e concerti, grazie all'**elevato contrasto** e alla **notevole luminosità dei contenuti** multimediali trasmessi.

Grazie alle caratteristiche uniche e alla loro capacità di coinvolgere il pubblico, i LED Wall sono diventati ormai dei veri e propri strumenti di marketing.





● MANUTENZIONE

La caratteristica legata alla modularità, inoltre, permette **interventi di manutenzione semplici e immediati.**

A differenza dei *classici Monitor*, infatti, sarà possibile rimuovere esclusivamente il modulo LED danneggiato o deteriorato, **senza la necessità di sostituire** interamente lo schermo.



● FORMA & DIMENSIONE

Uno schermo a LED può essere progettato e assemblato in modo da **soddisfare qualsiasi esigenza.**

Sia la forma - cubo, sfera, insegna, totem - sia la dimensione di un LED Wall - misurata in m² - **non ha limiti o vincoli** di nessun genere.

Tramite questo innovativo dispositivo pubblicitario sarà possibile **ricoprire qualsiasi spazio**, riuscendo in questo modo a realizzare progetti personalizzati e dall'incredibile impatto scenico.



Departures **Wednesday, November 13th** Gate 9-17

Destination	Carrier	Flight	Class	Time	Status
ALBUQUERQUE	AA	1163	Y	11:00am	ON TIME
ALBUQUERQUE	AA	1164	Y	11:00am	ON TIME
ALBUQUERQUE	AA	1165	Y	11:00am	ON TIME
ALBUQUERQUE	AA	1166	Y	11:00am	ON TIME
ALBUQUERQUE	AA	1167	Y	11:00am	ON TIME
ALBUQUERQUE	AA	1168	Y	11:00am	ON TIME
ALBUQUERQUE	AA	1169	Y	11:00am	ON TIME
ALBUQUERQUE	AA	1170	Y	11:00am	ON TIME
ALBUQUERQUE	AA	1171	Y	11:00am	ON TIME
ALBUQUERQUE	AA	1172	Y	11:00am	ON TIME
ALBUQUERQUE	AA	1173	Y	11:00am	ON TIME
ALBUQUERQUE	AA	1174	Y	11:00am	ON TIME
ALBUQUERQUE	AA	1175	Y	11:00am	ON TIME
ALBUQUERQUE	AA	1176	Y	11:00am	ON TIME
ALBUQUERQUE	AA	1177	Y	11:00am	ON TIME
ALBUQUERQUE	AA	1178	Y	11:00am	ON TIME
ALBUQUERQUE	AA	1179	Y	11:00am	ON TIME
ALBUQUERQUE	AA	1180	Y	11:00am	ON TIME
ALBUQUERQUE	AA	1181	Y	11:00am	ON TIME
ALBUQUERQUE	AA	1182	Y	11:00am	ON TIME
ALBUQUERQUE	AA	1183	Y	11:00am	ON TIME
ALBUQUERQUE	AA	1184	Y	11:00am	ON TIME
ALBUQUERQUE	AA	1185	Y	11:00am	ON TIME
ALBUQUERQUE	AA	1186	Y	11:00am	ON TIME
ALBUQUERQUE	AA	1187	Y	11:00am	ON TIME
ALBUQUERQUE	AA	1188	Y	11:00am	ON TIME
ALBUQUERQUE	AA	1189	Y	11:00am	ON TIME
ALBUQUERQUE	AA	1190	Y	11:00am	ON TIME
ALBUQUERQUE	AA	1191	Y	11:00am	ON TIME
ALBUQUERQUE	AA	1192	Y	11:00am	ON TIME
ALBUQUERQUE	AA	1193	Y	11:00am	ON TIME
ALBUQUERQUE	AA	1194	Y	11:00am	ON TIME
ALBUQUERQUE	AA	1195	Y	11:00am	ON TIME
ALBUQUERQUE	AA	1196	Y	11:00am	ON TIME
ALBUQUERQUE	AA	1197	Y	11:00am	ON TIME
ALBUQUERQUE	AA	1198	Y	11:00am	ON TIME
ALBUQUERQUE	AA	1199	Y	11:00am	ON TIME
ALBUQUERQUE	AA	1200	Y	11:00am	ON TIME

Los Angeles
light breezes, clear skies

PETTY FREE

LOS ANGELES

PETTY FREE

LOS ANGELES

GUCCI

● RISOLUZIONE & LUMINOSITÀ

La risoluzione di un LED Wall viene definita in base al **pixel pitch**, ossia alla distanza che intercorre tra il centro di un pixel ed il centro del pixel adiacente.

In base alla tipologia di applicazione e alla grandezza dello schermo a LED, verrà **definito il pixel pitch più adeguato** a rendere i contenuti perfettamente nitidi e visibili.



Anche il livello di luminosità viene stabilito in base all'obiettivo che si intende raggiungere e al luogo in cui dovrà essere ubicato.

Il livello di **luminosità massima** si aggira intorno ai 10.000 nits.

● GESTIONE CONTENUTI

I contenuti multimediali vengono gestiti tramite un *software digital signage*, che permette una **semplice e intuitiva programmazione** del palinsesto attraverso il proprio pc o direttamente tramite uno smartphone.



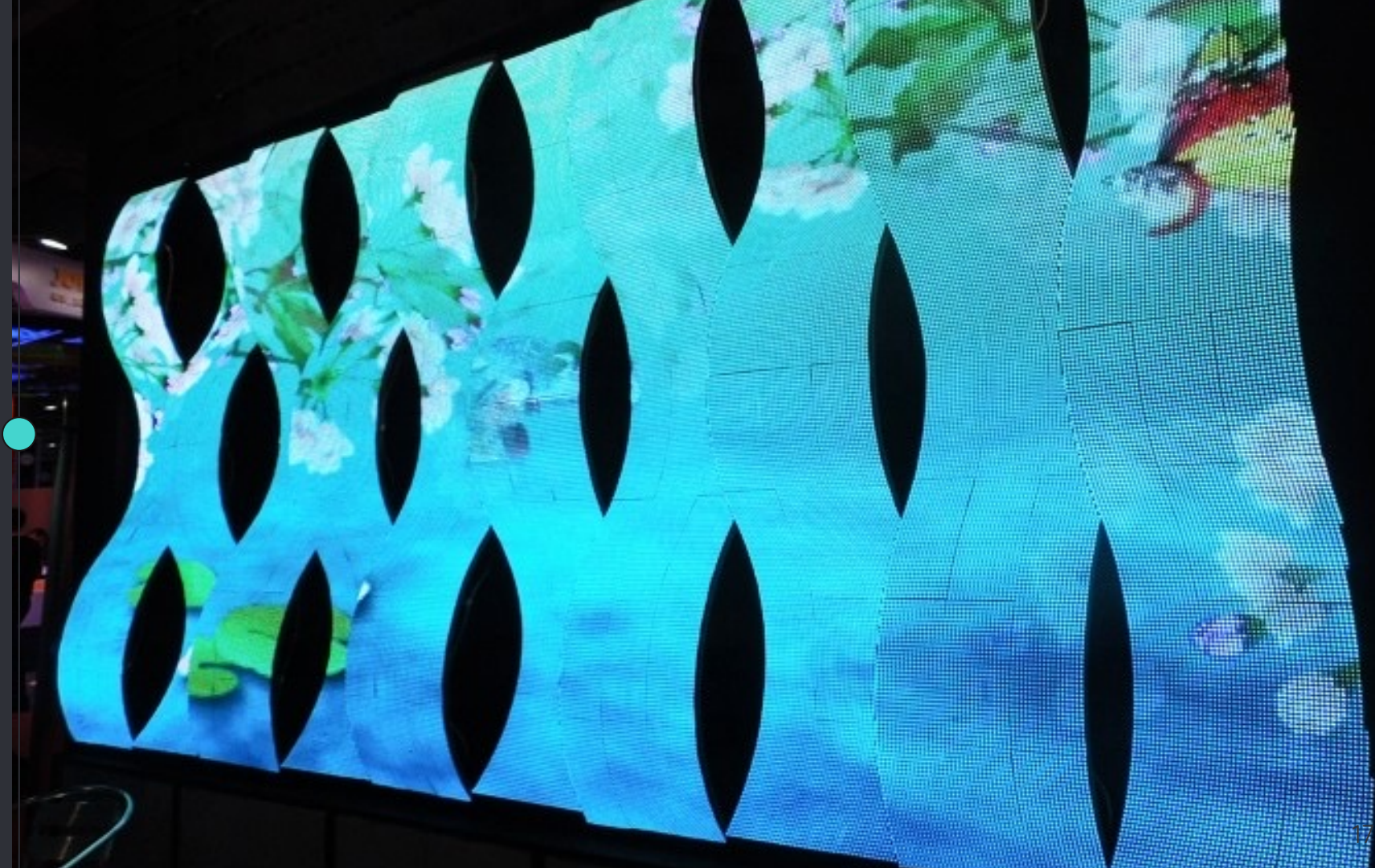
3

TYPES









Grazie per l'attenzione!

QUALCHE DOMANDA?

info@getled.it

+39 02 8715 7018



www.getled.it